

LA VIEN GIÙ DA LE MONTAGNE

CANZONE TARENTINA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante mosso
voci chiare e serene *rubando a tempo* *un poco*

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

La vien giù da le mon-ta-gne — l'è ve-sti-ta a la fran-ce-se, da un bel
gio-va-ne cor-te-se gli fu — chie-sto a far l'a-mor — da un bel gio-va-ne cor-
te-se gli fu chie-sto a far l'a-mor. Lo rin-gi-glio vôi mo-rir!
-te-se gli fu chie-sto a far l'a-mor. Lo rin-gi-glio vôi mo-rir!

un poco *di più* *dim.* *rall.* *legare senza respirare* *a tempo* *cresc.*

f *rall.* **1. 2. 3.** *rall.* *p* *a tempo* **4.** *rall. molto* *lunga* *finire a bocca chiusa*

VARIANTI:

- 1) 3^a Strofa: prime 4 battute *ff* "Andante sostenuto" poi a tempo ed espressioni solite.
- 2) 4^a Strofa: dall'inizio ai $\frac{2}{4}$ della 8^a battuta *p*, Solo Tenore I^o; le altre voci di accomp. a bocca chiusa e *p*.

- 3) 4^a Strofa 8^a battuta:

rall. *pp* **Andantino**
Tutti *p*

-rir! so - no

I.
La vien giù da le montagne,
l'è vestita a la francese,
da un bel giovane cortese } *bis*
gli fu chiesto a far l'amor.

II.
Lo ringrazio giovanotto,
lo ringrazio del buon cuore,
appartengo a un altro amore } *bis*
che mi ama e mi vuol ben!

III.
Vatten via! oh sciagurata!
vatten via su le montagne!
A raccoglièr le castagne } *bis*
con gli agnelli a pascolar.

IV.
Sono nata in mezzo ai fiori,
tra i bei fiori di Vermiglio,
sono pura come un giglio, } *bis*
come un giglio vôi morir!