

SUL CAPPELLO CHE NOI PORTIAMO

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Marziale moderato

I
TENORI
II

Sul cap - pel-lo, sul cap - pel-lo che noi por - tia - mo c'è u - na lun - ga c'è u - na

BARITONI
BASSI

lun - ga — pen - na ne - ra, che a noi ser - ve che a noi ser - ve da ban - die - ra, su pei

mon - ti, su pei mon - ti a guer - reg - giar, oi - la - là. — là Ev - vi - va vi - va —

— il reg - gi - men - to ev - vi - va vi - va il Cor - po de - gli Al - pin. Ev - vi - va vi - va —

— il reg - gi - men - to — ev - vi - va vi - va il Cor - po de - gli Al - pin oi - la - là.

mp *mf* *rall.* *a tempo* *mf* *lunga* *rall.* *rall.* *ff*

The musical score is written for four voices: Tenors I and II, Baritone, and Bass. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Marziale moderato'. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *rall.*, *a tempo*, and *ff*. There are also performance instructions like 'lunga' (long note) and 'bis' (repeat). The lyrics are in Italian and describe the pride of the Alpine corps in their cap and the snowy mountains.

I.

Sul cappello, sul cappello
che noi portiamo
c'è una lunga, c'è una lunga
penna nera
che a noi serve, che a noi serve
da bandiera
su pei monti, su pei monti
a guerreggiar, oialà.

II.

Su pei monti, su pei monti
che noi saremo
coglieremo, coglieremo
le stelle alpine
per donarle, per donarle
alle bambine,
farle pianger, farle pianger
e sospirar, oialà.

III.

Su pei monti, su pei monti
che noi saremo
pianteremo, planteremo
l'accampamento
brinderemo, brinderemo
al reggimento,
viva il Corpo, viva il Corpo
degli Alpin, oialà.

bis (Evviva viva il reggimento
Evviva viva il Corpo degli Alpin
Oialà.