

# Scapa, oseléto!

(SCAPPA, UCCELLINO!)

(per coro maschile)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Andante  $\text{♩} = 66$

(Solo)

*p* Sca - pa, o - se - lé - to, ciu - fé - to, be - che - to de o - ro, vio - lin de pas -  
(sempre legato, vocalizzare le duine)

sà - ia, o - ce - ti che vo - la, piu - me - ta che can - ta, vos - se - ta de  
(Solo)

cie - lo, sca - pa, sca - pa, sca - pa. Sca - pa, sca - pa, fin -  
(Tutti) (Soli) *mf*  
sca - pa

che - to, mon - tan, se - le - ghé - ta, sca - pa, sca - pa, sca - pa, o - se -  
(Tutti) *pp*  
sca - pa, sca - pa, *pp*

lé - to, ciu - fé - to, be - che - to de o - ro, vio - lin de pas - sà - ia, o -  
cresc. ...

ce - ti che vo - la, piu - me - ta che can - ta, sca - pa, sca - pa,

*f* sca - pa, sca - pa, *ff* sca - pa, fin - che - to, mon - tan, *rit.* se - le - ghé - ta,

*mf* sca - pa, sca - pa, *Meno mosso* sca - pa o - se - lé - to, ciu - fé - to, ma sca - pa ma  
*pp* sca - pa *pp* sca

*rit. molto* sca - pa, ma sca - pa vos - se - ta de cie - lo, *a tempo* sca - pa o - se - lé - to, ciu -  
*mf* in evidenza e molto legato  
pa sca - pa se - sa

fé - to, be - che - to de o - ro, vio - lin de pas - sa - ia, o - ce - ti che  
lin de la ma - ma che in tu - ta l'i -  
se -

vo - la, piu - me - ta che can - ta, vos - se - ta de cie - lo, can - ta - re, vo -  
stà la te gà ben in - se gnà a can - ta - re, vo -

