

# Ora la pace

(per coro maschile)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Quasi lento

(pochi tenori)

Musical score for the first system. The top staff is for Tenors and the bottom for Basses. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Quasi lento'. The first measure is marked '(poco staccato)'. The second measure is marked '(segue)'. The lyrics are: O - ra la pa - ce. The bass line starts with a piano dynamic 'p' and the instruction '(pochi bassi)'. The bass line consists of a series of quarter notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5.

Musical score for the second system. The top staff is for Tenors and the bottom for Basses. The lyrics are: è più vi - ci - na, co - me se la ter - ra. The bass line continues with quarter notes: C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Musical score for the third system. The top staff is for Tenors and the bottom for Basses. The lyrics are: fos - se un so - lo can - to. Can - to di spe - ran - za, The bass line continues with quarter notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5.

Musical score for the fourth system. The top staff is for Tenors and the bottom for Basses. The lyrics are: can - to nel - l'a - mo - re che non può fi - ni - re, The bass line continues with quarter notes: C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

e non fi - ni - rà; che non può ta - ce - re

*rall.* e can - te - rà. *poco più mosso e molto legato*  
*p* O - ra la pa - ce

è più vi - ci - na, co - me se la ter - ra

fos - se un so - lo can - to. Can - to di spe - ran - za,

*mf* can - to nell' a - mo - re che non può fi - ni - re

fi - ni - rà  
e non fi - ni - rà, l'a - mo - re, *mf* che non può ta -  
ta -

*rall.*  
ce - - - re, *p* e can - te - - - rà. *pp*

ce - - - re,

Ora la pace è più vicina,  
 come se la terra fosse un solo canto.  
 Canto di speranza, canto nell'amore  
 che non può finire,  
 e non finirà;  
 che non può tacere,  
 e canterà.