

## MONTE NERO

CANTO DI GUERRA

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTAAndante mesto  
(con timbro tenebroso e grave)Corona lunga da osservare  
solo nella prima strofa

I.  
TENORI  
II.

BARITONI  
BASSI

Spun-ta l'al-ba del se-di-ci giu-gno, co-min-cia il  
fu-o-co l'ar-ti-glie-ri-a Ter-zo Al-pi-ni è sul-la  
l'ar  
vi-a Mon-te Ne-ro a con-qui-star! Per ve-rà! Fat-ti co-  
-rag-gio Al-pi-no bel-lo che l'o-no-re per te sa-rà!

Bassi [ Spun - ta l'al - ba  
Con - qui - sta - re

4. *mf*

1. 2. *a tempo* | 3. *rubando ff Tutti*

*rall.* *rall.* *mp* *p* *rall. lunga pp* *lunga*

*lunga* *lunga*

N.B. - La prima frase: "Spunta l'alba del sedici giugno", va eseguita molto larga e pianissimo, mentre i bassi accentuano la loro parte.

N.B. - La terza strofa va eseguita: Solo Tenore fino alla 4<sup>a</sup> misura. Voci di accompagnamento, senza pause e molto legate, a bocca chiusa fino alla variante per finire Tutti.

I.

Spunta l'alba del sedici giugno,  
comincia il fuoco l'artiglieria,  
Terzo Alpini è sulla via  
Monte Nero a conquistar.

II.

Per venirti a conquistare  
ho perduto tanti compagni,  
tutti giovani sui vent'anni:  
la sua vita non torna più!

III.

Colonnello che piangeva  
a veder tanto macello,  
fatti coraggio Alpino bello,  
che l'onore per te sarà!