

LA VILLANELLA

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante con allegria

I. *mf* Solo

TENORI

II. *mf* Tutti

BARITONI

BASSI

mf Solo

mf Tutti

f **Allegro**

(La seconda volta piano) (I bassi molto caricaturati)

FALSETTI

mf *mf*

lunga

ba - li be - ne be - la bim - ba bim - ba, o co - me

ba - li be - ne be - la bim - ba be - la bim - ba, be - la bim - ba, o co - me

Plum plum plum plum plum plum plum plum

(II.v.) Zum zum zum zum zum zum zum zum

ba - li be - ne be - la bim - ba, ba - li ben ben! O co - me bene ben!

ba - li be - ne be - la bim - ba, be - la bim - ba ba - li ben ben! O co - me bene ben!

plum plum plum plum plum plum plum plum

zum zum zum zum zum zum zum zum

RIT. OBBL.

I.

Varda che passa la villanella
os-ce che bella, la fa innamorar!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben ben!

II.

Varda quel vecio su quela scala
os-ce che bala, che l'ha combinà!

Ritornello:

O come bali bene beia bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben ben!

III.

Varda quel merlo su quela pianta
come ch'el canta senza passion!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben ben!