

LA TRADOTTA

CANTO DI GUERRA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Lentamente
come in lontananza

I. TENORI
II. BASSI

p legato

La tra - dot - ta, la tra - dot - ta, la tra - dot - ta,

p

La tra - dot - ta che par - te da To -

- ri - no a Mi - la - no non si fer - ma più e la va di -

la tra - dot - ta a Mi - lan non fer - ma più

a Mi - la - no più

mf

- ret - ta al Pia - ve: ci - mi - te - ro del - la gio - ven - tù.

sottovoce 1. 2. *pp*

3. *rall.* *pp* a bocca chiusa *rall.* *ppp*

dò cheme lo por - ti tu.

La tra - dot - ta, la tra - dot - ta, la tra - do...

morendo *rall.*

I.
La tradotta che parte da Torino
a Milano non si ferma più
e la va diretta al Piave:
cimitero della gioventù.

II.
Siam partiti, siam partiti in ventinove
ed in sette siam tornati qua
e gli altri ventidue
son rimasti tutti a San Donà.

III.
Cara suora, cara suora son ferito,
a domani non arrivo più,
questo fiore per la mia mamma
te lo dò che me lo porti tu.