

IL RITORNO

23

Parole di Carlo Geminiani

Musica di Bepi De Marzi

Andante mosso

Solo

mf Que-sta è la lun-ga i- sto - ria di un sol - da - to che per di-sgra-zia ri - tor-nò dal fron-te

Solo

mf La sto ria di un sol da to

sen-za sa-per che in-ve-ce del-l'al - lo - ro, gli a-ve- van mes-so cen-to cor-na in fron-te.

Più mosso

p

A son tornà sta-no-te - sta-no-te a ca - sa mi-a: - tre ca-se, l'o-ste-ri-a, - la ce-sa col pio-van -
Me ga ro-bà la gue-ra - cin-que a-ni man-co un me-se - ma a des-sal me pa-e-se - mi non me mo-vo più -

mf Vi - cin a me mu - jè - re, - ta - cà a la me pu - te - la, - la vi - ta zè più be - la - la

l'ultima volta al segno ⊕

1. zè la li - ber - tà. 2. tà. Oh. *D.C. FINALE*
rall. ce - sa col pio - van.

1
Questa è la lunga istoria di un soldato
che per disgrazia ritornò dal fronte
senza saper che invece dell'alloro
gli avevan messo cento corna in fronte.
A son tornà stanote
stanote a casa mia:
tre case, l'osteria,
la cesa col piovàn.

Me ga robà la guera
cinque ani manco un mese
ma adess dal me paese
mi non me movo più.

Vicin a me mujère
tacà a la me putela,
la vita zè più bela
la zè la libertà.
Oh.

2
Cammina per la strada acciottolata
e giunge a una finestra illuminata.
Bussa alla porta il bravo soldatino
e sulla porta appare un bel bambino.
Ghe zèla, ghe domando,
ghe zèla Carolina?
Me mama zè in cusina
a fare i so' mestier.

Vien 'vanti, ghe zè posto
par tuti i congedati:
qua i militar soldati
fan tapa note e di.

A tuti la ghe conta
che l'è senza mario
perché l'è andà con Dio
sul fronte a guerreggiar.
Oh.

3
Mette i ricordi dentro il tascapane,
passa la mano sopra il capo biondo,
e mentre intorno sta crollando il mondo
riprende il suo cammin senza ritorno.
Dà un baso a la to' mama,
dà un baso a to' sorela,
fa su la portesèla
e torna dentro in ca'.

Ti, dighe co' la mama
che l'è passà to' zio,
ma che l'è andà con Dio
par non tornar mai più.

La zè finia la guera:
cinque ani manca un mese,
ma adesso al me paese
mi no ghe vegno più.

A gò sognà 'na note,
'na note a casa mia,
tre case, l'osteria,
la cesa col piovàn.