

E ricorda

(per coro maschile)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Andante

E ri - cor - da quel - l'o - ra di po - ca lu - ce, e ri -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of sustained chords in the left hand and moving lines in the right hand.

Oh. _____

E ri -
E ri -

cor - da co - me sfio - ri - va l'om - bra del gior - no. L'on - da di

The second system continues the vocal and piano parts. It includes triplets of eighth notes in the vocal line, marked with a '3' above the notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

cor - da l'om - bra del gior - no. L'on - da, l'on - da di

ven - to cer - ca - va la se - ra pie - na di so - spi - ri,

The third system continues the vocal and piano parts. It includes a piano (*p*) dynamic marking. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

ven - to cer - ca - va la se - ra pie - na di so - spi - ri,

Poco più

pie - na di ca - rez - ze. La la la la la la la la la la

The fourth system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. It features a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment with sustained chords. The system includes a repeat sign and a double bar line.

pie - na di ca - rez - ze. La la la la la la la la la la

pie - na di ca - rez - ze. La la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

1. 2. 3. 4. | 5.

Poco più lento
(Solo)

la. E ri - cor - da la not - te di

la. (Solo) E ri -

la. la. la la.

la. la.

la. la.

Oh.

po - ca lu - na. *ppp*

cor - da la lu - na. *ppp*

(Solo) E ri - cor - da. *ppp*

E ricorda quell'ora di poca luce,
e ricorda come sfioriva l'ombra del giorno.
L'onda di vento cercava la sera
piena di sospiri, piena di carezze.

E ricorda la notte di poca luna,
e ricorda come la spiaggia era lontana.
L'onda del mare frangeva il silenzio
pieno di sospiri, pieno di carezze.