

E canterà

(per coro maschile)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Dolcemente ♩ = 48

ppp E can - te - rà, ————— e can - te - rà più al - to del - le stel - le,

ppp E can - te - rà, e can - te - rà ————— più — al - to del - le stel - le,

(si inizia con poche voci)

Sempre molto legato

e can - te - rà, e can - te - rà con Te ————— che sei la lu - ce del si - len - zio, del si -

ppp con Te

ppp E can - te - rà, e can - te - rà con Te ————— che sei la lu - ce del si - len - zio, del si -

len - - - zio, e can - te - rà. **Tutti** E can - te - rà, —————

p E can - te -

e can - te - rà. —————

len - - - zio, ————— e can - te - rà. —————

— e can - te - rà più al - to del - le stel - le, e can - te - rà, e can - te -

mf

rà, e can - te - rà ————— più — al - to del - le stel - le

mf

E can - te - rà, e can - te -

rà con Te ——— che sei la lu - ce del si - len - zio, del si - len - - - zio,

con Te

rà con Te ——— che sei la lu - ce del si - len - zio, del si - len - - - zio,

rall.

e can - te - rà.

più mosso ♩ = 63

E suo - ne - rà, ——— e suo - ne - rà con

mf

mf E suo - ne - rà, e suo - ne - rà con—

e can - te - rà.

e can - te - rà.

l'ar - pa del - la lu - na, e suo - ne - rà;

e suo - ne - rà, e suo - ne -

mf

l'ar - pa del - la lu - na, — e suo - ne - rà;

e suo - ne - rà, e suo - ne -

E suo - ne - rà

rà, suo - ne - rà la ce - tra all'in - fi - ni - to, e suo - ne - rà.

mf

rà, e suo - ne - rà la — ce - tra all'in - fi - ni - to, — e suo - ne - rà.

E suo - ne -

ancora più mosso e intenso

mf E suo-ne - rà, e suo-ne - rà, e suo-ne - rà, e suo-ne - rà, _____
 rà. e suo-ne -
f E suo-ne - rà, _____ e suo-ne - rà con l'ar - pa del - la lu - na,

f E suo-ne - rà, e suo-ne - rà, e suo-ne - rà, e suo-ne - rà, e suo-ne -
 rà, e suo-ne - rà
 e suo-ne - rà; e suo-ne - rà, _____ e suo-ne - rà la

rall. *non lento e molto sonoro* ♩ = 56
 rà, _____ e suo-ne - rà, e suo-ne - rà. E can - te - rà, _____
 ce - tra all'in - fi - ni - to, e suo-ne - rà. *ff* E can - te -
 Ah _____

— e can - te - rà più al - to del - le stel - le, e can - te - rà, e can - te -
 rà, e can - te - rà più al - to del - le stel - le, *f*
 E can - te - rà, e can - te -

rà con Te _____ che sei la lu - ce del si - len - zio, del si - len - - -

con Te *mf*

rà con Te _____ che sei la lu - ce del si - len - zio, del si - len - - -

Detailed description: This musical system consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a vocal line with lyrics 'rà con Te' followed by a long horizontal line, then 'che sei la lu - ce del si - len - zio, del si - len -'. The bottom staff is in bass clef and contains piano accompaniment. Dynamics include 'con Te' and 'mf'. The system ends with a fermata over the final note.

zio, *rall.* e can - te - rà, e can - te - rà.

p e can - te - rà. *pp*

p e can - te - rà. *pp*

zio, _____ e can - te - rà.

Detailed description: This musical system consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a vocal line with lyrics 'zio, e can - te - rà, e can - te - rà.' The bottom staff is in bass clef and contains piano accompaniment. Dynamics include 'p' and 'pp'. The system ends with a fermata over the final note.

E canterà
e canterà più alto delle stelle,
e canterà con Te
che sei la luce del silenzio,
e canterà.

E suonerà,
e suonerà con l'arpa della luna,
e suonerà la cetra all'infinito,
e suonerà,
e canterà.