

APRITE LE PORTE

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegro con moto

mp ben ritmato

I. TENORI
II. BARI/TONI
BASSI

A - pri - te le por - te che pas - sa - no, che pas - sa - no, a -

- pri - te le por - te che pas - sa - no i bal-di Al - pin! Co - me la mar - cia

Tutti

ben la ban - da la ban - da co - me la mar - cia ben la ban - da la ban - da co - me la mar - cia

ben ben la la bam ba ra ba ben ben la la la bam ba ra ba

ben la ban - da la ban - da co - me la mar - cia ben la mar - cia mi - li - tar! Pa pa pa pa tar! Co - me la mar - cia

lon lon lon lon lon

dim.

ben la ban - da la ban - da, co - me la mar - cia ben la ban - da la ban - da; là là.

bam ba ra ba bam ba ra ba bam ba ra ba bam ba ra ba

lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon là là.

N.B. - La 2ª volta eseguire ad imitazione di Trombe e Tromboni dal Ritornello.

La 3ª volta come la prima, iniziando dal Ritornello *mp*, fino alla 4ª battuta d'onde si aumenta progressivamente.

Aprite le porte che passano, che passano,
aprite le porte che passano i baldi alpini!

Come la marcia ben la banda, la banda, (3 volte)
come la marcia ben la banda militar!