

ANGELINA

CANZONE VENETA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante sostenuto

I.
TENORI
II.

mf Solo Tenori *Tutti mp* *rall.*

An - ge - li - na, bel - l'An - ge - li - na An - ge - li - na bel - l'An - ge -

BARITONI
BASSI

rall. *Andantino*

- li - na in - na - mo - ra - to io son di te!

quasi mf

In - na - mo - ra - to dal - l'al - tra se - ra quan - do

12 *esitare allarg.* *a tempo* *rall. p subito*

ven - ni a bal - lar con te! In - na - mo - ra - to dal - l'al - tra se - ra quan - do

1. 2. *rall.* *a tempo* *Soli*

ven - ni a bal - lar con te! La s'ha

3. *lunga* *allargare bene* *ff*

ven - ni bal - lar con te!

lunga

N.B. - La terza volta si esegue a coro muto fino al "levare", della 12^a battuta. Quindi si termina con le parole della I. strofa.

I.
Angelina, bell'Angelina
innamorato io son di te!
Innamorato dall'altra sera
quando venni a ballar con te! } *bis*

II.
La s'ha messo la veste rossa,
e la bluseta color del mar,
e le scarpete con le rosete
fatte apposta per ben ballar. } *bis*